

GIORNATE CAITPR

RADUNO CANDIDATI STALLONI

CAITPR SHOW

L'AQUILA 22-23 SETTEMBRE 2012

(testo e foto Annalisa Parisi)



Un evento che ha preso forma nel corso degli ultimi sei mesi partendo da un momento tecnico importante legato alla rassegna dei candidati stalloni 30 mesi e la successiva iscrizione al libro genealogico del cavallo agricolo italiano da tiro pesante rapido.

Fare un bilancio di una manifestazione che ho avuto modo di curare sotto svariati punti di vista non è facile perché,

un po' per stanchezza, un po' per troppo coinvolgimento emotivo, correrei il rischio di essere di parte. Resta il fatto che il tutto è stato possibile grazie all'importante collaborazione dell'ARA ABRUZZO, nonostante il particolare momento di difficoltà economica, nondimeno e, in secondo luogo nel suo ruolo istituzionale, grazie al supporto tecnico dell'Associazione Nazionale Allevatori di Cavallo Agricolo italiano da Tiro Pesante Rapido.

La gente tanta, soprattutto la domenica, a rimirare in uno splendido week-end di sole immortalato sulla panoramica cornice del Gran Sasso in un continuo susseguirsi di attività legate tanto alla zootecnia in senso stretto tra le valutazioni dei puledri sotto madre; le rivalutazioni soggetti adulti



e i meeting morfologici degli stalloni di pregio che operano nella nostra regione, tanto allo show. Ulteriore valore aggiunto grazie alla presenza numerosi stand attrezzati all'interno dell'area per la degustazione di



prodotti tipici locali sempre accerchiati da visitatori buongustai.

Lo spettacolo una vera perla: sforate due ore di scaletta con una serie di esibizioni degne di una mostra nazionale. E a tal proposito i miei ringraziamenti più sinceri a quanti si sono impegnati per esserci: i Ragazzi del Carosello di Villa Buon Respiro, il Centro di Riabilitazione Equestre del San Raffaele presenti all'Aquila

con il numero al gran completo in sella a 16 Haflinger e con la consueta presenza da solista di un attacco singolo; il Corpo Forestale dello Stato con le sue pattuglie ippomontate in alta uniforme ad aprire la manifestazione con il saluto istituzionale del ministro delle Politiche Agricole e Forestali; Andrea Andreuzzi, un vero e proprio must dell'arte equestre che ha estasiato il folto pubblico tra volteggi, posta ungherese e libertà a significare il rapporto ancestrale che lega l'uomo al cavallo; l'Università di Teramo rappresentata dal Prof. Augusto Carluccio ed il Dipartimento di Scienze Cliniche Veterinarie presente con ben cinque soggetti di razza Murgese, Martinafranca e TPR; Mauro Catena, diplomato nella Scuola Militare di Grosseto, presente ad Onna a dar dimostrazione di un'arte antica, la Mascalcia; Nico Belloni, la voce di Itallialleva in FieraCavalli; i driver ed i groom con le loro carrozze provenienti da tutta l'Italia, trainate da imponenti cavalli agricoli tra singoli pariglie e redini lunghe tutte in campo in un impegnativo percorso di maneggevolezza tra i coni e poi tutti affiancati in un emozionante carosello; i cavalieri e le amazzoni provenienti dalla Puglia con i loro quattro CAITPR addestrati a sella; le atlete di Ginnastica Ritmica che ormai son parte inscindibile del "circo del TPR".

A Marco Patroncini e Lino Schiavi da Ferrara, Arcangelo e Perla Cavezza da Cittareale (RI), Sandro Gentili da Canale Monterano (RM), Valter Teverini da Moricone (RM), Enrico Cordeschi e Gianni Fattapposta da Lucoli (AQ); Irene Masi, Pasquale Resta, Alberto Palmirota, Brunella Ranaldo e Saverio Capodiferro da Gioia del Colle (BA); a Radames Secotaro da Vicenza il



“facilities manager” ufficiale di Itallialleva sempre disponibile ed efficientissimo nel suo ruolo; alle ginnaste,

riconvertitesi per l'occasione efficacemente anche nel ruolo di addette allo stand PASSIONECAITPR, Marta Di Girolamo, Valentina Cocco, Rossella Mariani, Linda Chiavaroli dall'Aquila, vanno i miei ringraziamenti personali (e anche quelli di Giga, ovviamente) per aver dimostrato anche stavolta di essere GRANDI! L'appuntamento è per il 29 e 30 settembre ad Isola della Scala (VR) per la secondo appuntamento con il Raduno Nazionale Stalloni CAITPR SHOW tappa Nord-Itaia.

Annalisa Parisi

ANNOTAZIONE POST SCRIPTUM DI GIUSEPPE PIGOZZI

Un articolo, questo di Annalisa Parisi, che bisogna a mio avviso leggere tra le righe. Evidente l'imbarazzo di



scrivere di qualcosa che l'ha coinvolta direttamente sin dall'idea organizzativa di base nel gennaio scorso. Siamo abituati a leggere report ben più dettagliati di questa STRA APPASSIONATA della nostra razza (la nostra PASIONARIA come l'irriverente Mario Rocco la definisce scherzosamente). Quindi, un'aggiunta di parte "terza" è necessaria oltre che doverosa.

Un evento quello di Onna

che ha saputo emozionare anche i più incalliti come me, sempre abituati a guardare più al risultato operativo e organizzativo della mostra, che al contorno emozionale. Un lavoro davvero eccellente sotto tutti i profili, altro che!. Un'impresa non facile date le difficoltà nel reperire le risorse e basato sul volontariato di tante persone che Annalisa ha saputo coinvolgere. Senza, con questo, perdere mai di vista l'obbiettivo di dare vita ad una manifestazione di ottimo spessore tecnico, ma anche innovativa. Un'osservazione su tutte: il coraggio, in un ambiente non abituato a questo, di dare vita ad un raduno di valutazione di puledri sotto madre. Iniziativa che io stesso (che l'ho proposta forse in uno dei tanti momenti di modesta lucidità che mi contraddistinguono) ho però valutato con un certo scetticismo e che invece si è rivelata n'esperienza pilota, che, chissà mai, potrà fare da battistrada ad altre iniziative analoghe. Ciò, comunque, è stato reso possibile, grazie al lavoro di coinvolgimento degli allevatori svolto dall'ARA e da Annalisa che si sono "esposti" a presentare i loro puledri 2012 in un ambiente pubblico e, soprattutto, con commento tecnico pubblico nel bene e nel male.

Nel complesso, un alternarsi di attività tecniche e ludiche che hanno letteralmente inchiodato il pubblico per un'intera giornata specialmente la domenica. Scherzando con il Direttore ARA Abruzzo, ho detto che la prossima edizione va fatta nel prato antistante Collemaggio (uno dei posti che ritengo più suggestivi di L'Aquila, e a cui sono affezionato se non altro per averlo visto cento volte a scuola sui quaderni della serie dedicata alle Regioni italiane ed in cui, quello dell'Abruzzo (o forse allora Abruzzi e Molise, non ricordo), riportava proprio Collemaggio. Ma la battuta mi è venuta abbastanza spontanea per la qualità della manifestazione. Magari, scherzando.... Chissà... nel 2014... a Dio piacendo... ci vedremo sul prato di Collemaggio?!

Quindi, se Lei non ha il coraggio di dirselo da sola, lo dico io: COMPLIMENTI E GRAZIE DA TUTTA ANACAITPR A LEI ED AD ARA ABRUZZO.

Giuseppe Pigozzi

Direttore ANACAITPR